



Mimakis UJV55-320 punktet mit großem Format und Vielseitigkeit. Eigenschaften, die bei fb Visuelle Kommunikation gut ankommen.

Einer für fast alles

Mimaki UJV55-320 im Einsatz

Überzeugende Vielseitigkeit

Bei fb Visuelle Kommunikation ist man auf die Erstellung großformatiger Werbetextilien sowie Bannersysteme und Displays spezialisiert. Ein vielseitiges Produktspektrum. Um dieses vollumfänglich abzudecken, setzt das Werbetechnikunternehmen auf den UV-Drucker UJV55-320 von Mimaki.

Displaysysteme, wie Bannerdisplays, Roll-displays, PopUp-Displays und Theken sowie Coutner, gehören zum Alltag bei fb Visuelle Kommunikation. „Wir sind Main-Distributor des britischen Displayherstellers Plex Display“, erläutert Heiko Bitter, Geschäftsführer die Hintergründe. Hinzu gesellt sich das umfangreiche und abwechslungsreiche Geschäftsfeld mit Großformatdrucken für Messebau, Raumdekoration, Leuchtkästen und Außenwerbung. Eine breite Produktpalette, die jedoch mit einem einzigen Digitaldrucker bedient wird: Mimakis UV-Drucker UJV55-320.

Zahlreiche Medien bedruckbar

„Für uns war entscheidend, dass der Digitaldrucker UJV55-320 von Mimaki möglichst viele unterschiedliche Medien und Materialien bedrucken kann. Das ist gerade für den Bereich Messebau – der ein wichtiges Standbein unseres Geschäfts ist – sehr wichtig“, erklärt Bitter die Entscheidung. Damit alleine ist es aber nicht getan. „Aufgrund unseres starken Engagements im Messebau nutzen wir die maximal mögliche Druckbreite von 3,2 Metern häufiger. Wir sind damit in der Lage großflächige Messegewände, Anhänger oder Raumteiler mit Textildisplays für Großraumbüros, Außenwerbung oder Wanddrucke für Besprechungsräume zu produzieren. Übrigens auch in Kombination mit Schallschutzelementen“.

Große und kleine Formate
Aber die großformatige Anwendung allein ist nicht die einzige Anforderung, die man bei fb Visuelle Kommunikation stellt, wie Hans-Günther Aubel, Geschäftsführer fb Visuelle Kommunikation, erläutert: „Da Mimakis UV-Drucker nicht nur den Großformatdruck beherrscht, sondern auch zwei kleinere Rollen gleichzeitig mit unterschiedlichen Druckmotiven verarbeiten kann, eignet er sich hervorragend zum Bedrucken der Textilien unserer Displaysysteme. Das Druckbild für Displaysysteme ist hervorragend und es entsteht auch kein Curling, da keine Hitze beim Drucken entsteht.“

Große und kleine Formate

Integrierte Ergebniskontrolle
Für die Farbprüfung hält der UJV55-320 von Mimaki auch noch ein besonderes Feature parat, wie Fumi Machida, Marketing & Event Coordinator Mimaki Deutschland, erklärt: „Der UJV55-320 verfügt über ein integriertes Backlight Panel zur Ergebniskontrolle. Dieses Zusatzelement ist während der Entwicklung des Druckers auf ausdrücklichen Wunsch unserer Kunden aufgenommen worden. So können Backlight-Medien direkt überprüft werden und gegebenenfalls schnell Korrekturen am Gamma-Wert oder der Druckvariante Einfach- oder Zweifachdruck sowie der Farbsättigung vorgenommen werden.“

Integrierte Ergebniskontrolle

Auf einem Mimaki Day im Sommer 2016 erfuhren Bitter und Aubel von der UJV55-320 und machten sich anschließend auf einem Demo Tag bei Mimaki-Distributor Freytag & Petersen mit den Fähigkeiten des Großformat-Druckers detailliert vertraut. „Wir waren uns eigentlich schnell einig, dass dieser Drucker

unseren Anforderungen am besten gerecht wird“, so Bitter.



„Da neben dem Großformatdruck auch zwei kleinere Rollen gleichzeitig mit unterschiedlichen Druckmotiven verarbeitbar sind, eignet er sich hervorragend zum Bedrucken der Textilien unserer Displaysysteme.“

Hans-Günther Aubel
Geschäftsführer fb Visuelle Kommunikation



„Nach der Entscheidung pro Mimaki UJV55-320 haben wir zügig die Druckmaschine angeliefert und innerhalb von drei Arbeitstagen aufgebaut und eingewiesen.“

Mahmoud El-Saad, Produktmanager digitale Drucksysteme Freytag & Petersen GmbH & Co. KG – ein Gemeinschaftsunternehmen der IGEPA Group



„Für uns war entscheidend, dass der Digitaldrucker UJV55-320 von Mimaki möglichst viele unterschiedliche Medien und Materialien bedrucken kann.“

Heiko Bitter
Geschäftsführer fb Visuelle Kommunikation

„Der UJV55-320 verfügt über ein integriertes Backlight Panel. Damit kann das Druckbild für hinterleuchtete Banner und Plakate direkt auf Farbsättigung, Kontrast und Deckkraft geprüft werden.“

Fumi Machida, Marketing & Event Coordinator Mimaki Deutschland

Anschließend wurde die Druckmaschine zügig in Betrieb genommen, wie Mahmoud El-Saad, Produktmanager digitale Drucksysteme bei Freytag & Petersen, bestätigt: „Nachdem die Entscheidung pro UJV55-320 gefallen war, haben wir Anfang August 2016 mit der Anlieferung, dem Aufbau und der Einweisung begonnen. Fünf Arbeitstage waren dafür vorgesehen. Letztendlich wurden die ersten Aufträge bereits nach drei Tagen auf der Druckmaschine abgearbeitet.“

Kleinigkeiten sind entscheidend
Mit Mimakis UJV55-320 sind Bitter und Aubel vollauf zufrieden. „Wir haben natürlich auch andere Varianten geprüft. Am Ende haben wir uns aus mehreren Gründen für den UJV55-320 von Mimaki entschieden. Zum einen wegen der Druckbreite von 3.200 Millimetern. Damit können wir gängige Rollenware verwenden, ohne sie zuzuschneiden. Das wäre bei 2.000 oder 2.600 Millimeter breiten Druckern nicht möglich gewesen. Zudem wird mit niedriger Temperatur gedruckt. Deswegen entsteht keine Wellenbildung. Des Weiteren kann auf einer Vielzahl von Medien und Materialien gedruckt werden, wie unterschiedliche Stoffe oder Kartonagen. Und das Feature Zweifachdruck verbessert insbesondere das Druckerergebnis für Backlight-Medien“, so Aubel abschließend.

Kleinigkeiten sind entscheidend

Febbruar/März 2017 **display**